Pracovní list – Proměny Opavska v 19. století

Doprava a železnice

Prohlédni si dobový jízdní řád a odpověz na otázky.



Fahrplan

der ausschl. priv.

Kaiser Ferdinands-Nordbahn

auf der Strecke zwischen Troppau und Schönbrunn.

Von Troppau nach Schönbrunn:

Abfahrt Früh 9 U. 15 M., Ankunft 10 U. 30 M.

„ Nachm. 2 „ — „ „ 3 „ — „

Von Schönbrunn nach Troppau:

Abfahrt Früh 5 U. 15 M., Ankunft 6 U. 30 M.

„ Vorm. 11 „ 15 „ „ 12 „ 30 „

Anmerkung. Die Verbindung beginnt am 17. Dezember.

Obr. 1: Jízdní řád Severní dráhy císaře Ferdinanda (Svinov–Opava).

1) Vyber správnou možnost: První vlak přijel do Opavy roku (a) 1835 (b) 1855 (c) 1891.

2) Doplň větu: Železnice propojuje _____ s _____ a urychluje dopravu lidí i zboží.

3) Vysvětli, proč železnice změnila rytmus každodenního života (3–4 věty).

_____

_____

_____

4) Uveď tři tratě vedoucí z Opavy:

_____

_____

Šlechtická sídla – Hradec nad Moravicí

Prohlédni si snímky brány a historického panoramatu.



Obr. 2: Vstupní brána do areálu (symbol tzv. Červeného zámku).



Obr. 3: Historický panoramatický pohled na areál (cca počátek 20. století).

5) Doplň správné pojmy: Červený zámek je příkladem _____ (architektonický styl). Uveď dva prvky, které vidíš na bráně.

_____

_____

6) Stručně popiš, jak se ve 2. polovině 19. století proměňovala šlechtická sídla (styl, materiály, reprezentace, hospodářské zázemí).

_____

_____

_____

7) Navrhni dvě praktická využití nových technologií přelomu 19. a 20. století nejen v tomto zámeckém areálu

_____

Zámek Raduň – přestavby a modernizace

8) Zakroužkuj, co ke komplexu Raduně patří: ☐oranžérie ☐větrný mlýn ☐lednice ☐ knihovna.

9) Jakým stylem byl přetvořen park? Doplň: Park je v duchu _____ stylu.

_____

10) Vysvětli rozdíl mezi první a druhou vlnou přestaveb Raduně (účel, styl, osoby).

_____

_____

Města a veřejný prostor



Dobová pohlednice z přelomu 19./20. století ukazuje typické městské stavby.

Obr. 4: Pohlednice (cca 1900) – Vítkovsko

11) Vyber, co pohlednice zobrazuje: ☐nádraží ☐továrnu ☐hotel ☐pole (zakroužkuj).

12) Napiš tři změny, které 19. století přineslo do měst (jedním slovem).

_____

_____

13) Proč byly pohlednice kolem roku 1900 populárním „médiem“? Co na nich města chtěla ukazovat? (3–5 vět)

_____

_____

_____

14) Najdi ve svém okolí budovu z konce 19. století. Napiš, k čemu sloužila tehdy a jak se využívá dnes.

_____

_____