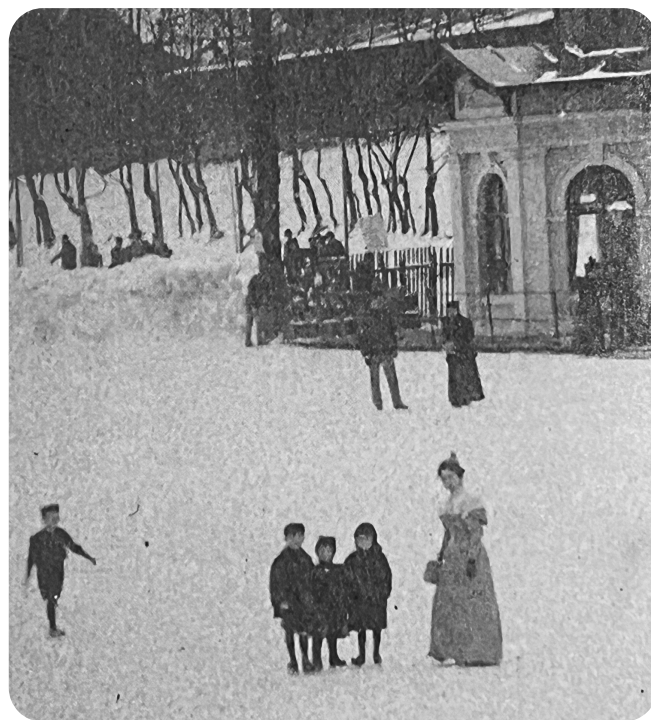


POZOR, VYLETÍ PTÁČEK!

Asi v každé publikaci o historii fotografie je uveden trochu jiný počátek. Někdy se datuje až do staré Číny, kdy čínský filozof Mocius 470 let př. n. l. začal definovat principy optiky. Jindy zase až po r. 1820, kdy francouzský vynálezce Niépce vytvořil první dochovanou fotografii.

Ať tak, či tak, fotografie urazila za tu dobu velký kus cesty až dodnes, kdy stačí stisknout tlačítko v telefonu a fotka je hotová. Kdo ale byli první opavští fotografové a kde měli své ateliéry? Pojďme některé z nich společně místa navštívit!



Quest, neboli hledačka, je hra plná zábavy i poučení. Je vlastně takovou šípkovanou, ale bez šipek, za to s mapou a otázkami, jejichž odpovědi vám pomohou vyluštit tajenku.

- výchozí místo: nám. Republiky, Opava
- vhodné pro: rodiny s dětmi, skupiny dětí ve věku od 10 let, mládež, dospělí.
- co budete potřebovat: pracovní list, podložku, tužku.
- doporučení: jeden v týmu průběžně hlídá trasu v mapě a obrázky domů v nápovědě

Questing vznikl s odbornou pomocí publikace "Pozor, vyletí ptáček! - nejstarší fotografické ateliéry v Opavě 1860-1948" /Jaromíra Knapíková, Ondřej Durczak, Jiří Siostrzonek/, 2020, a finanční podporu statutárního města Opavy.

©Kateřina Skalíková, Za Opavu z. s., 2024

1. ST. LEMPART, NÁM. REPUBLIKY

Na poč. 20. století stála na tehdejší Senném trhu bouda rychlofotografa Stanislause Lemparta. Rychlofotografové pracovali (často na poutích či v parcích) velmi levnou metodou ferotypie - po slabém exponování negativu na plechové desce dokázali vyhotovit unikátní (a často jedinou) podobenku do 5 minut.

OTÁZKA

Fotografické řemeslo je práce jako každá jiná a za kvalitní výsledek dostávali fotografové dobře zaplacen. Rozhlédni se kolem sebe a najdeš hned čtyři nápisy související s penězi.



HOTEL

1

2

NONSTOP

ČESKÁ

3

PARKOVACÍ

4

2. ATELIER W.TRAWNICZEK, DOLNÍ NÁM. 6

Velmi vyhledávaný opavský fotograf Václav Trávníček nabízel fotografování o ve večerních hodinách s využitím elektrického světla, střídal přitom různá iluzivní pozadí. Fotografoval také v terénu a díky své přirozené citlivosti dokázal zachytit duši člověka.

OTÁZKA

Na fasádě obrácené čelem do náměstí můžete vidět v oknech kovové prvky, kterým říkáme ...

5

6

3. PHOTOGRAPH. ANSTALT ADOLFINE BUCHTA, UL. MASARYKOVA 35

V minulosti se ve 2. patře Blücherova paláce nacházel ateliér fotografky Adolfiny Buchtové, která převzala živnost po fotografovi Hermannu Schulzovi. Ten byl původním povoláním strojní mechanik, což potvrzuje, že prvními fotografy byli často technicky orientovaní vzdělanci.

OTÁZKA

Architektonický sloh, ve kterém byl palác přestavěn, se jmenuje ...

7

4. ERWIN HACKER, UL. HRADECKÁ 1

V počátcích živnostenské fotografie se fotografové-podnikatelé často usazovali v pohostinstvích, kde se měnili potencionální, dobře situovaní zákazníci. Stejně to udělal i fotograf Erwin Hacker, který měl v areálu tohoto rohového domu s největším společenským sálem v Opavě (až do r. 1945) svůj ateliér.



OTÁZKA

Pohostinství, které je zde dodnes, se jmenuje ...

8

5. ATELIER F.GÖDEL TROPPAU, UL. OTICKÁ 1

“Světlo stvořilo fotografii”, říkával známý český fotograf František Drtikol a právě světlo je nejdůležitějším prvkem při fotografování. Věděl to i majitel nejznámějšího opavského ateliéru Florian Gödel, jež měl původně celé 2. patro a podkroví obrácené do náměstí prosklené, aby střešní nástavba do ateliéru přivedla potřebné přirozené světlo.

OTÁZKY

9

10

Nápis dole zase označuje náměstí ...

Dům, na který se díváte, má na svém nároží ve vrchní části ...

11

6. BRÜDER JANDAUREK, OSTROŽNÁ 38

Právě v tomto domě starém historickém domě převzali v r. 1872 bratři Karl a Heinrich Jandourkové starší zavedený ateliér. Ve své fotografické činnosti byli úspěšní, účastnili se také fotografických soutěží spolku ve Vídni a dokonce jim prý před fotoaparátem pózoval i císař František Josef I.

OTÁZKY

V současnosti se v přízemí domu nachází obchod nesoucí dívčí jméno ...

	12	13							14	

Na fasádě domu můžete vidět ovoce, plody rostlin. Rostliny, květena, se obecně nazývá ...

15				

7. ATELIER SOPHIE. INHABER: FERD. PLATZER, OSTROŽNÁ 5

V tomto domě měl svůj ateliér fotograf Ferdinand Platzer, který nabízel v r. 1919 svým zákazníkům přenesení fotografií na pohlednicový formát, aby je bylo možné odeslat poštou. Fotografoval novomanžele, dívky z opavského venkova i mladé hudebníky.

OTÁZKA

V přízemí domu se nachází restaurace, která má v názvu bájně zvíře. Slovo je anglické, a pokud si jej přeložíte do češtiny a srovnáte s českým, jedno písmeno v českém názvu se v tom anglickém neopakuje. Které to je?

16

Pokud jste šli svou cestou pozorně, získali jste již všechny potřebné indicie k vyluštění tajenky. Stačí je jen vepsat do výsledné rovnice a jít se odměnit, třeba pěkným selfíčkem!



$$\begin{array}{cccccccccc} \square & \square & \square & \square & \square & \square & \square & \square & \square & \square & = \\ 15 & 7 & 8 & 7 & 13 & 1 & 12 & 15 & 3 & 6 & \\ \bullet & \bullet & & & & & & & & & \\ \square & \square & \square & \square & \square & + & \square & \square & \square & \square & \square & = \\ 15 & 7 & 8 & 7 & 11 & & 13 & 1 & 12 & 15 & 6 & \\ & & & & & & & & & & & \\ \square & \square & \square & \square & \square & \square & \square & \square & \square & & & \\ 16 & 1 & 6 & 11 & 14 & 6 & 4 & 5 & & & & \\ & & & & & & & & & & & \\ \square & \square & \square & \square & \square & \square & \square & & & & & \\ 11 & 9 & 10 & 8 & 14 & 6 & 2 & & & & & \end{array}$$

